



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Charpentier - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Session 2025

Durée : 2 heures | Coefficient : 1

Correction des exercices

Texte 1

1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

L'énoncé demande de déterminer qui des deux personnages raconte l'histoire. La narration est à la première personne, ce qui indique que c'est Claudine qui raconte l'histoire. Ainsi, la réponse est :

Claudine

Barème : 1 point pour la bonne réponse.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le désaccord entre Mlle Aimée et Claudine découle du fait que Mlle Aimée veut que Claudine extrait la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, alors que Claudine refuse de le faire parce qu'elle ne se sent pas capable de le faire. La réponse pourrait être formulée ainsi :

Le motif du désaccord est que Mlle Aimée demande à Claudine d'extraire une racine carrée, alors que Claudine refuse, se sentant incapable de le faire.

Barème : 1 point pour la clarté et la précision de la réponse.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

La réaction de Mlle Aimée peut être qualifiée d'étonnée ou d'incompréhension, reflétant son incapacité à accepter le refus de son élève. Une formulation possible est :

La première réaction de Mlle Aimée peut être qualifiée d'étonnée, montrant son incompréhension face au refus de Claudine.

Barème : 1 point pour la bonne qualification de la réaction.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Pour justifier cette affirmation, deux éléments peuvent être mis en avant :

- Claudine affiche une détermination et une assurance face à l'autorité de Mlle Aimée en refusant de

suivre ses ordres.

- La classe soutient Claudine et trouve la situation amusante, ce qui lui confère un certain pouvoir social.

Une réponse complète pourrait donc être :

Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée en montrant une détermination forte face à l'autorité de l'enseignante et en étant soutenue par ses camarades, qui trouvent sa résistance amusante.

Barème : 2 points (1 point par élément justifié).

5) Dans sa dernière prise de parole, Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Parmi les propositions, celle qui montre l'insolence est la demande de « fissures à constater », car cela implique une tâche simple et triviale comparée à l'exigence de mathématiques complexe, ce qui dénote un manque de respect. Une réponse pourrait être :

La proposition de constater des fissures montre l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée, car elle suggère une tâche triviale en comparaison aux racines carrées, ce qui est dévalorisant.

Barème : 2 points pour la réponse juste et la justification.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un contexte scolaire et décrivent des interactions tendues entre élèves et enseignants. Les élèves éprouvent de l'anxiété face aux attentes des enseignants. Un exemple de réponse pourrait être :

Les deux scènes se déroulent dans un environnement scolaire et montrent une tension entre élèves et enseignants, avec des élèves en difficulté face aux exigences de leurs professeurs.

Barème : 1,5 points pour identification des points communs.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine affiche une attitude de défi face à l'autorité, tandis que Lou ressent une intense peur et une envie de disparaître à l'idée de devoir s'exprimer devant la classe. Une réponse pourrait être :

Les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées : Claudine est défiant et refuse d'obéir, tandis que Lou est timide, anxieuse et souhaite s'évanouir pour échapper à la situation.

Barème : 1,5 points pour l'analyse des attitudes opposées.

Compétences d'écriture

Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay.

Les étudiants doivent créer une suite narrative en respectant le style de l'auteur et en développant les conséquences de l'évasion de Mlle Lanthenay. Par exemple, ils pourraient explorer les réactions de la classe, de Claudine, et les conséquences d'un tel affrontement avec l'autorité. La réponse doit être d'au moins 20 lignes.

Expliquer qu'une bonne rédaction pourrait continuer avec les réactions des camarades et une possible confrontation entre Mlle Lanthenay et Mlle Sergent.

Barème : 10 points pour la créativité, le respect de la consigne et la qualité d'écriture.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Équilibrer le temps entre les questions de compréhension et d'écriture. Prévoyez 1 heure pour la compréhension et 1 heure pour l'écriture.
- **Types de raisonnements :** Dans les questions de compréhension, basez-vous sur des preuves textuelles pour justifier vos réponses.
- **Pièges fréquents :** Attention à ne pas recopier le texte sans analyse ; utilisez vos propres mots pour montrer votre compréhension.
- **Rappels de méthodes :** Utilisez des phrases claires et précises dans vos réponses ; structurez vos idées de manière logique.
- **Présentation des résultats :** Vérifiez l'orthographe et la grammaire avant de soumettre votre copie pour une impression positive.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.